

PROGRAMME DE FORMATION

**\*\* ENFANCE \*\***

<b>Module</b>	<b>EVEIL MUSICAL (MIEM)</b>
<b>Stagiaire</b>	Salarié du particulier-employeur (SPE)
<b>Public</b>	Nourrice – Assistante maternelle – Gouvernante – Garde d'enfants
<b>Durée</b>	2 jours (16 heures)

**Objectifs**

- ✓ **Savoir mettre en place une séance d'éveil musical adapté à l'enfant**
- ✓ **Savoir construire des instruments de musique**

**PROGRAMME**

Pourquoi éveiller un enfant avec de la musique ?

---

La capacité d'écoute et d'observation des professionnels  
La musique : moyen d'expression et base de l'apprentissage du langage

Comment organiser une séance d'éveil musical ?

---

L'importance de la voix  
Les chansons, comptines et jeux de doigts  
Les animations vocales

Comment construire des instruments ?

---

Les qualités acoustiques des matériaux  
La conception d'instruments originaux  
L'espace sonore

Comment faire évoluer son animation en fonction des difficultés ou handicaps de l'enfant ?

---

Les adaptations possibles des animations musicales  
Les bienfaits de l'éveil musical auprès des publics en situation de handicap